

0 288
Egy az MT-SZOT Vörös Vándorzászlóval
kitüntetett HTI dolgozói közül: Róti Ida
technikus a ceglédi erősítőben áramkör-
méréseket végez. (Almási László felvétele)

Képes
POSTÁS

VI. ÉVFOLYAM
4. SZÁM
1962 MÁJUS



Körtáncot járnak a kiesinyek az anyukák nagy örömére

Anyák Napja ünnepségen
A GORKIJ FASORI 8. SZ. POSTÁS ÓVODÁBAN

Csillogó szülői szemek figyelik az apróságok kedves kis műsorát



BÜSZKESÉGEINK

AZ MT-SZOT VÖRÖS VÁNDORZÁSZLÓVAL
KITÜNTETETT ÜZEMEINK

A posta területén folyó szocialista munkaverseny 1961 évi, illetve II. félévi időszakában a postás dolgozók igen szép sikereket értek el.

A versenyben résztvevő postaszervek közül a vállalt célkitűzések teljesítésében elért kiváló eredményük elismeréseképpen a Magyar Népköztársaság Minisztertanácsa és a Szakszervezetek Országos Tanácsa Elnöksége Vörös Vándorzászlót adományozott a Budapest. 72. sz. postahivatalnak és a Helyközi Távhírelő Igazgatóságnak.

A magas kitüntetések átadása alkalmából rendezett ünnepségekről képekben számolunk be.

BUDAPEST 72. SZ. POSTAHIVATAL

Kossa István közlekedés- és postaügyi miniszter Szamos Józsefnek, a Budapest 72. sz. postahivatal főnökének ünnepélyesen átadja az MT-SZOT vörös vándorzászló adományozásáról szóló oklevelet.





Pallagi Vilmos, Fülöp Ferenc és Piehler Gyuláné, a hivatal dolgozói a magas kitüntetés szimbólumát, a vándorzászlót emelik magasra.

A SZOT és a Postások Szakszervezete Elnöksége nevében dr. Zsuffa Szabolcs titkár köszöntötte a munkában derekasan helytálló hivatal dolgozóit

Dejcző Gábor, a Budapesti Postaigazgatóság vezetője pénztalimat nyújt át Tóth Lajosnak, a hivatal volt főnökhelyettesének.

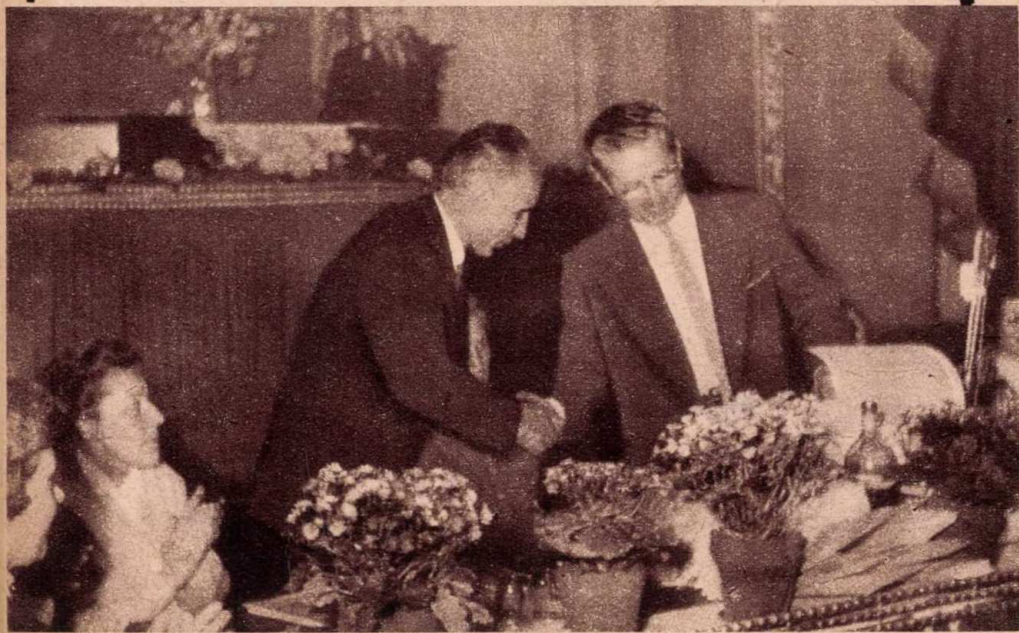




Nagy József, az SZB termelési felelőse a dolgozók nevében köszönetet mond a magas kitüntetésért és ígéretet tesz arra, hogy a jövőben is e ranghoz méltóan fognak dolgozni.

HELYKÖZI TÁVBESZÉLŐ IGAZGATÓSÁG

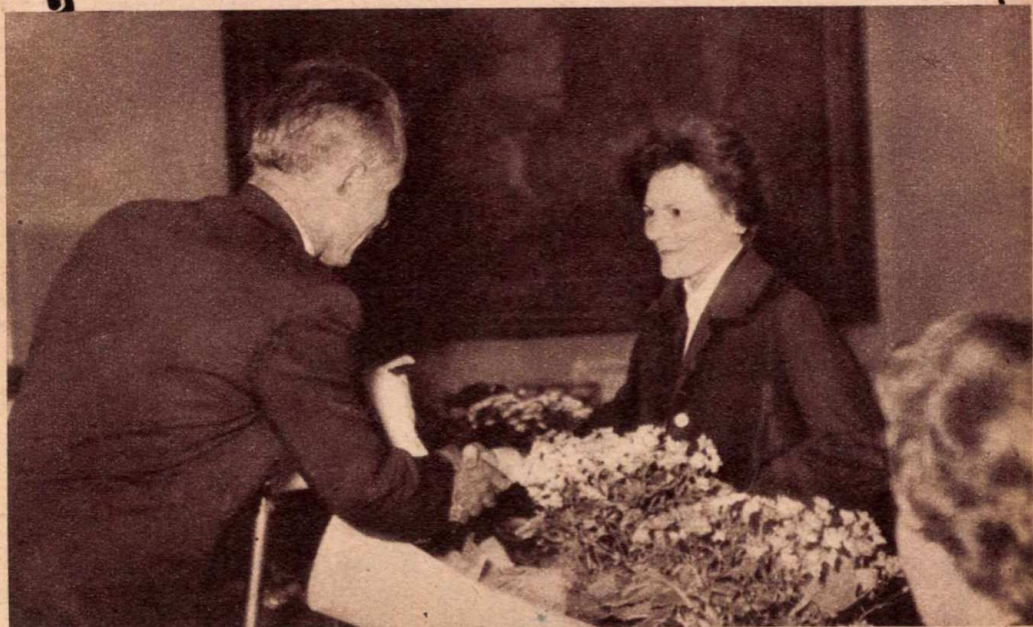
Az ünnepségen Horn Dezső, a közlekedési- és postaügyi miniszter helyettese Szarvas Sándornak, az igazgatóság vezetőjének átadja a vörös vándorzászló adományozásáról szóló oklevelet és az igazgató munkásságát nagyra becsülő kormánykitüntetést, a Magyar Népköztársaság Munka Érdemrendjét.





A SZOT és a szakszervezet elnöksége nevében Mészáros Józsefné köszöntötte az ünnepség résztvevőit.

Káplán Istvánné, a belföldi kezelési osztály vezetője Szarvas Sándor igazgatótól átveszi a pénztutalmat.





Az ünnepség boldog résztvevői

Az Alközponti Üzem szakszervezeti bizottsága nagyaktív értekezletet hívott össze, hogy meghallgassák Vadász Jánost, üzemük egyik dolgozóját, az FM kétszeres szocialista brigád vezetőjét, aki küldöttként vett részt a szocialista brigádvezetők országos kongresszusán.

Vadász János szaktárs ismertette a szocialista brigádvezetők értekezletén hallottakat, s kiemelte azt a nagy hatást, melyet reá tett a konferencia.



A harcos múlt felejthetetlen emlékei

POSTÁS VETERÁNOK ÉS A FIATALOK BARÁTI TALÁLKOZÓJÁN

A Postások Központi Művelődési Házában április 28-án szorgos kezek terítették, díszítették az asztalokat, izgatott fiatalok várták a vendégeket. Kik és hányan jönnek el közülük? — találgatták.

A vendégek pontosan érkeztek. Ünneplőbe öltözve jöttek, mosolyogva, vidáman. Leültek, beszélgettek, nem kellett őket kalauzolni, mert ezek a vendégek otthon voltak, családi körben. S a család fiatalabb tagjai köszöntötték őket a közös ünnep, a munkássztály nagy ünnepe alkalmából.

Dereshajú férfiak, kedves, mosolygós néni ülték egy asztalnál a csillogószemű fiatalokkal. Egy asztal mellé telepedett a harcos múlt és a megvalósult jelen.

A veteránokat köszöntötték a postás fiatalok, küzdelmes életű, harcsmúltú férfiakat és asszonyokat, akik valamikor fiatalon, mint most ők, készültek május elsőt köszönteni, csak hogy egészen másként.

— Hogyan is volt, mint is volt, tessék mesélni — kérték őket a fiatalok. S a „mese” meglevenedett. Szomorú, véres valóságot kellett életre elbeszélésük, azt a valóságot, amit végig kellett szenvedniük.

— Először a természet szépségét láttuk, a természet felújulását ünnepeztük május elsején, aztán később értettük meg benne az ember felszabadulásának, megújulásának a vágyát — így kezdte a visszaemlékezést Szekeres Sándor elvtárs.

— Igen, az ember szabadságvágya nagy erő: véres csíkot vágthatott a hátán a rendőr kardlapja, fenyegetően csilloghatott a csendőrszurony, megtömődhetek a börtönök sötét zárkái, de ezt a vágyat semmi nem irtotta ki a munkások szívéből.

Értitek-e ti ezt, fiatalok? El tudjátok-e képzelni, hogy Gyagyovszki néni, ez a hófehér hajú, kedves néni, harminc évvel ezelőt követekkel teli, zöldséggel takart kosárral a karján járt az utcán május elsején, s ezek

Gyagyovszki néni a régi május elsejei emlékeit meséli Koppernlezki Károlynak





Piros szekfüvesokrot nyújtanak át a fiatalok Szekeres Sándor elvtársnak és a többi postás veteránnak

a kövek fenyegetőbbek voltak gyenge kezében, mint a puskaolyó, az acél az elnyomók mancsában? El tudjátok-e képzelni, hogy Imricsák Béla elvtársnak vigyázzba állva kellett végighallgatnia főnöke gyalázkodásait. Emberi méltóság, amit akkor elvesztettünk. És jó, hogy ti a rosszat már csak tollunk halljátok.

Kopperniczki Károly fiatal mérnök, jelenleg a Puskás Tivadar Távközlési Technikum tanára, oda-húzta székét Gyagyovszki Emilné mellé. Kérdezgette őt, hallgatta, majd ezt mondta:

— Azért harcoltak, hogy mi már így élhessünk. Köszönjük Gyagyovszki néni.

És Gyagyovszki néni meghatottan, mintegy jutalmazásként a szívből jövő szavakért, elővette és megmutatta a fiatalembernek párttagsági könyvét. A piros fedőlapon arany betűkkel ez állt: pártmunkában eltöltött 60 év. Kopperniczki Károly talán legszívesebben megcsókolta volna az őszhajú néni kezét, úgy nézett rá, olyan csodálattal. Lehajította a fejét, s ezután ő kezdett mesélni Gyagyovszki néninek a fiatalok életéről.

— Most tanítok, s hogy taníthatok, ehhez hozzá tetszett járulni — mondta. A gyerekek már új világba születnek,

másként nevelkednek, élnek. Természetes nekik, hogy minden ilyen jó. Ez nagyszerű dolog. De meg kell minden fiatalnak tudni, hogy nem mindig volt így, meg kell ismerniük: az idősebbek életét, küzdelmeit, harcát.

— A cél, a kommunizmus, mint a mágnes, úgy vonzza a dolgozókat — mondta a találkozó kezdetén Szekeres elvtárs. S amikor ezen a délutánon, május elseje előtt visszaemlékeztünk a múltra, előre is néztünk. S az idős harcosokon, a fiatalokon egyaránt látszott, hogy biztosak: ez az út, amin járunk, célhoz vezet.

A postás veteránok találkozóján piros szegfücsokrot nyújtottak át a fiatalok azoknak, akik kitaposták, könnyebbé tették előttük az utat.

S ami szűk körben a Benczur utcában történt ezen a találkozón, az történt kint a Dózsa György úton a tizennyolcadik szabad május elsején. A hatalmas, sokszázézes tömeg egy emberként tett leirhatatlan telkesedéssel tanubizonytságot amellett, hogy a szocializmus útján járni dicsőséges út. S minél gyorsabban haladunk előre ezen az úton, annál több és színesebb virág nyílik a mi májusainkon.

BALÁZS PIROSKA

ÉRDEKES KISÉRLET

Postaföldrajz gyakorlati vizsga a Budapesti Postaigazgatóságon

A postai szaktanfolyamokon az oktatás egyre jobban a gyakorlati élet felé fordul. A középfokú forgalmi tanfolyamokon a forgalmi gyakor-nokok a szaktantárgyakból ma már nemcsak szóbelileg vizsgáznak, hanem gyakorlati vizsgát is tesznek. A postakezelés, a távközlés, a pénztárkezelés című tantárgyakból a gyakorlati vizsga alkalmával a kijelölt postahiva-talban 8 órán át, önálló beültetésben, mint egyesített, csomag, pénzfeltevő, rovatoló, illetve főpénztárosként dolgoznak. A gyakorlati vizsga bevezetése bevált, mert így a tanfolyamok egyre jobban a gyakorlati életre nevelik a fiatalokat.

Az ilyen fajta vizsgának most egy újabb érdekes kísérletét végezte a Budapesti Postaigazgatóság. Temesvölgyi Tibor, az igazgatóság oktatási előadójának elgondolása szerint a postaföldrajz című tantárgyból is gyakor-latban vizsgáztak a középfokú forgalmi tanfolyam hallgatói.

Erre április 29-én az igazgatóságon került sor. A megadott jelre 100 darab belföldi szétosztólapot a 11 vonalcsoport, 100 darab külföldi lapot pedig világrészek szerint kellett meghatározni, illetve szétosztani. A belföldi lapokat Lendvai Mária — 4 perc alatt hiba nélkül —, a külföldi lapokat pedig Nánássy Gabriella — 4 perc alatt egy hibaponttal — osztotta szét a leggyorsabban. Hibapont nélkül osztották szét szintén a belföldi lapokat: Bajtai Ilona, Kolipka Mihályné, Koltai Magda, Lakatos Irén, a külföldi lapokat: Lendvári Mária és Mladanecz Erzsébet.

A postaföldrajz gyakorlati vizsga letételére a forgalmi gyakor-nokok három hónapon át készültek fel. A belföldi anyagból az ország összes III—VI. osztályú postahivatalait, továbbá a fővonalakon fekvő II. osztályú hivatalokat, illetve elágazási pontokat és végállomásokat, összesen 625 helységet, a külföldi anyagból pedig a világ 464 helységét tanulták meg és ebből 100—100 helységet kellett a vizsgán meghatározni, illetve 100—100 lapot kellett szétosztani.

A postaföldrajzból megtartott gyakorlati vizsgán azt tapasztaltuk, hogy ennek a vizsgának a bevezetése a postaföldrajz című tantárgy tani-tását közelebb hozza a postaforgalomhoz.

Kovács Zoltán
tanfolyamvezető
Budapesti Postaigazgatóság

A szétosztó vizsga résztvevői nagy figyelemmel végzik a feladatot





NEMZETKÖZI KONGRESSZUS

tolmácsok nélkül

„... Sok év után ez az első alkalom, amikor itt, minálunk ilyen nagy nemzetközi kongresszus ül össze, amelyen a résztvevőknek nincs szükségük tolmácsokra. Ezt csak mi, eszperantisták tudjuk megtenni...” — mondotta Kossa István miniszter elvtárs, a kongresszus fővédője üdvözlő beszédében a 14. Vasutas Eszperantó Kongresszus megnyitó ünnepségén.

1930 óta létezik a Nemzetközi Vasutas Eszperantó Szövetség, amely kongresszusát minden év májusában más-más országban — az idén első ízben szocialista államban — rendezi meg. Nyolcszáz külföldi ország képviselője és közel 300 magyar vasutas vett részt a tanácskozásokon. Ilyen magas létszámú kongresszus még nem volt az eszperantisták történelmében. A vasutas szakmai tanácskozásokon kívül a nemzetközi vezetőség beszámolt eddigi munkájáról. A konferencia feladata a szaknyelv fogalmainak meghatározása, mert ugyanis ez a nemzetközi nyelv nagyszerűen hasznosítható szakmai téren is. Az eszperantisták célkitűzése a nyelv terjesztése a különféle országok, a különböző felfogású emberek közötti kapcsolat ápolása, a béke megszilárdítása érdekében.

Az eszperantistákról köz tudomású, hogy igen széleskörű levelezést folytatnak. A Magyar Posta a 14. kongresszus tiszteletére egy címlethől álló 1 forintos bélyeget adott ki. Ez az első Nemzetközi Vasutas Eszperantó Szövetség bélyeg.

A kongresszus színhelyén alkalmi postahivatal állt a vendégek rendelkezésére.

K. G. J. de Jong az Eszperantó Szövetségnek elnöke hálás köszönetét fejezte ki Kossa István miniszter elvtársnak és a magyar kormánynak a kongresszus nagyszerű rendezéséért és a szíves vendéglátásért.

T. I.



Gazsi Nándor szakosztályvezető a miniszter képviseletében Somkúti Ferenc Igazgatónak átadja a kitüntető Élüzem oklevelet

24-ik élüzem ünnepség

A POSTA KÖZPONTI JAVÍTÓ ÜZEMÉBEN

Április 27-én tartotta 24. élüzem ünnepélyét a Posta Központi Javító Üzem.

Gáspár Gyula SZB titkár megnyitó beszédében melegen üdvözölte a megjelent vendégeket és dolgozókat, majd Gazsi Nándor, a postafőosztály szakosztályvezetője ünnepi beszámolójában elmondotta, hogy az üzemszervezetben működő 24 szocialista brigád tagjai, az egyéni versenyzők, az üzem minden becsületes dolgozója jó munkát végeztek és ez eredményezte, hogy immár 24-ik alkalommal feltehetően az élüzem ragyogó csilágát.

Az üzemből jó közösségi szellem uralkodik és ennek köszönhető, hogy számos esetben le tudták győzni a felmerült nehézségeket.

Ezután átadta a Közlekedés- és Postaügyi miniszter kitüntetésait: az élüzem oklevelet és jutalmat.

A IX. ker. pártbizottság nevében

Csáki elvtárs köszöntötte az üzem dolgozóit, és további sikereket kívánt a most kibontakozó kongresszusai versenyhez.

A Postások Szakszervezete Elnöksége nevében Hargittai elvtárs gratulált a szép eredményhez, és a Távfeszítő Igazgatóság nevében kihívta az üzemet az élüzem további elnyeréséért folytatott versenyre.

Ezután Somkúti Ferenc igazgató mondott köszönetet az üzem dolgozóinak a jól végzett munkáért és a felsőbb szakmai vezetőségnek a jó irányító munkáért. Ezt követően kiosztotta az egyéni versenyzők és a szocialista brigádok részére az okleveleket és pénzjutalmakat, valamint a jó munkájukért juttatott ajándéktárgyakat.

A dolgozóknak mintegy 70 százaléka részesült jutalmazásban.

Veesey György
levelező



Az ünnepség résztvevőinek egy csoportja

Ami az élüzem cím mögött van

Családiasan meleg légkörben ünnepeltük meg, hogy a Bp. 62. sz. postahivatal ismét elnyerte az élüzem címet. Az üdvözlő beszéd és a felszólalások közepette már nem is tűnt annyira nehéznek a mögöttünk maradt fél esztendőben végzett munka. Pedig nehéz volt.

A bevételi terv teljesítése, — ha nem is mindenben, de nagyon sokban múlik a dolgozókon. Egy zárlatleymaradás a napl 3—4000 darabos levél és esomagzsák forgalom mellett a figyelem egy pillanatnyi lazulása esetén bekövetkezhet. Az előző évek adataihoz viszonyítva csaknem kétszeresére emelkedett esomagforgalom zavartalan lebonyolítása közben előálló esomagsérülések és kártérítések számának viszonylagos emelkedése talán természetesnek tűnne, de szaktársaink fegyelmezett jó munkája ennek számát tovább csökkentette.

Voltak nehézségeink is. A hivatali épületben végzett átalakítási és tatarozási munkák sok esetben nemcsak nehezítették, de gátolták a jó munkavégzést. A dolgozók körében történő változások a gyakorlott szaktársak helyébe lépők menetközbeni betanítása külön gondot jelentett.

Az élüzem cím mögött a statisztikailag ki nem mutatható, de igen lényeges munkánk elismerését is látjuk.

Ha az élüzem ünnepségen az elismerés jóleső érzésével egy órára meg is pihentünk, gondolataink már a jövőben jártak. Mert további jó munkára és még több jó szakemberre van szüksége Magyar Postának. Ez az építő szándék és akarat nyilatkozott meg a legutóbbi termelési tanácskozásokon elhangzott felszólalásokból, amikor az ősszel tartandó VIII. pártkongresszus tiszteletére igen sok szaktársunk tett munkafelajánlást, vállalt önként és szívesen olyan kötelességet túlhaladó munkát, amely a szocialista társadalom új embert formáló erejét tükrözi.

Ugray László
Bp. 62.

MOZAIK

a Bp. 70. sz. postahivatal életéből

A hivatal egyesített kézbesítő osztálya a nyugdíjba menő szaktársakat klubnapon búcsúztatta. Hartyányi Mihályt, aki több mint 30 évig kézbesített, nyugdíjba vonulása alkalmával az osztály dolgozói ezüst eigarettatárcával ajándékozták meg. A brigádtól karórát kapott. Hartyányi szaktárs jó postás, szaktárs és jó barát. Kellemes hangulat közepette vett búcsút az osztály dolgozóitól, akik jó egészséget, boldog, hosszú életet kívántak társuknak a jól megérdemelt pihenéshez.

*

A hivatal dolgozói rendszeresen hallgatják a TIT előadásokat. Így került sor a TIT keretén belül a mátrai kirándulásra. Április 22-én, hűvös vasárnapján ragyogó időben indultunk el Vasvári Artur földrajztanár vezetésével, aki ismertette a Mátra történelmi múltját, keletkezését, jelenét, az útközben érintett helységek nevezetességeit. Gyöngyösön,



Hartyányi Mihály búcsúzik a szaktársaktól, Fazekas János egyesített kézbesítőtől, akivel 30 évig egy járatban kézbesített

a helyi postások kalauzolásával néztük meg a várost és egy jólsikerült vasárnap gazdag tapasztalatainak emlékével, vidám hangulatban tértünk vissza a késő esti órákban Budapestre.

*

Az egyesített kézbesítő osztályon Lázár János szocialista brigádja megkapta az oklevelet. A brigád az elmúlt versenyzési időszakban a vállalt postókiemelést 780

forint helyett 1394, forintra teljesítette. Értékelkeladás terén 360 forint helyett 12 821 forintot teljesített. OTP betétgyűjtésben negyedévenként 1—1 gyűjtés helyett 40 betétet gyűjtöttek. A rádiódíj beszédében a vállalt 5 százalékos nyugta-maradvány helyett 0,15 százalékosat teljesítettek. A munka minősége terén a brigád tagjai ellen kifogás nem merült fel.

Halmi Sándor



TIT kirándulás a Mátrába. Előadó tanár: Vasvári Artur

**Székely László, az egyesített kézbcsítő osztály vezetője átadja Lázár Jánosnak
a szocialista bridág oklevelet**



A KELETI MIKRO



A gödöllői mikrohullámú közvetítő állomás. Az épület tetején a parabola-antennák láthatók

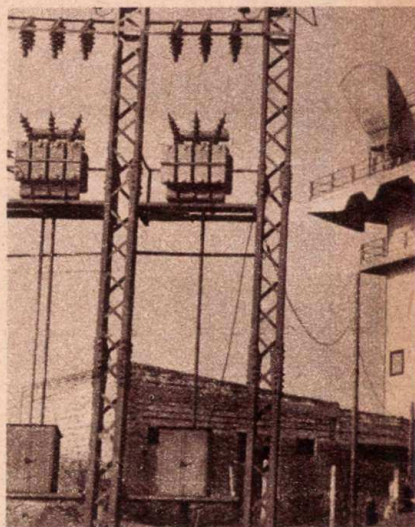
Az eddigi hét televízióadónk mindegyike (Széchenyi-hegy, Szentés, Tokaj, Miskolc, Kékes, Pécs és Sopron) a budapesti műsört sugározza ultrarövid hullámokon. Gondoskodni kell tehát arról, hogy a televíziós képet és a hozzá tartozó hangot tartalmazó elektromos jelek — az „információk” — valamilyen módon eljussanak a vidéki adóállomásokhoz. Erre való a mikrohullámú lánc.

A Széchenyi-hegyi adó és a vidéki adóállomások közé megfelelő számú mikrohullámú közvetítő állomást helyeznek el. Ezeknek csak az a feladatuk, hogy fölfogják, majd fölerősítve továbbítsák az elektromos jeleket a mikrohullámú lánc következő állomásához. Az emelt „információkat” Budapesten mikrohullámokra „ültetik rá”. Parabola-antenna segítségével a Széchenyi-hegyről a mikrohullámokat irányítottan — hasonlóan, mint a reflektor a fényt — a legközelebbi mikrohullámú közvetítő állomásra sugározzák. Ott a legyengült jeleket ugyancsak parabola-antennával fölfogják, majd felerősítve a következő mikrohullámú közvetítőállomásra továbbítják. Így megy ez mindaddig, amíg az „információk”

Az emődi kő

meg nem érkeznek az adás voltaképpen színhelyére, a vidéki adóállomásokhoz. Ekkor a mikrohullámokról „leveszik” a kép- és hanginformációkat, s „ráültetik” ultrarövid hullámokra, amit a helyi adó kisugároz.

Az egyik mikrohullámú lánc kelet felé halad, s ezen jut el a műsor a kékesi, tokaji és a miskolci adókhoz. Fényképeken mutatjuk be a mikrohullámú lánc állomásait. Az első kép a gödöllői közvetítő állomást ábrázolja. Az épület tetején jól láthatók a parabola-antennák. Ezek közül az egyik a Széchenyi-hegyi adótól kapja a televíziós jeleket (1. 1. kép), amelyeket fölerősítés után a másik antenna Kékesre továbbít. A gödöllői állomás szerepe tehát csak a közvetítésre korlátozódik. Ezzel szemben Kékesen (1. 2-es kép) a vett jeleket részben a környék vevői számára kisugározzák, részben pedig tovább adják a mikrohullámú lánc következő állomására, Emődre (1. 3. kép). Ez alkalommal csak a keleti mikrohullámú láncot ismertettjük, de azért



MIKROHULLÁMÚ LÁNC

említsük meg, hogy Kékes mikrohullámú gócpontnak tekinthető: innen vezet mikrohullámú ledágazás a szentesi nagygádó irányába is.

A keleti mikrohullámú lánc következő állomása Emőd szerepe ugyanaz, mint a gödöllői állomásé: átveszi, fölerősíti és továbbítja a televíziós jeleket, és pedig Tokaj Kopasz-hegyre. Tokaj ismét gócpont, kisteljesítményű adójával műsort sugároz, és ugyanakkor a jeleket a Miskolc Ánas-tetői adóhoz továbbítja.

Ez idő szerint a Kopasz-hegyen végződik a televíziós keleti mikrohullámú lánc. Ideiglenes, földszintes épületben foglalnak helyet a berendezések, de már megkezdtek az itt létesítendő végleges épület alapozási munkálatait. Ebben az épületben kap majd helyet televíziós gerinchálózatunk tokaji nagygádója.

A keleti mikrohullámú lánc „kilépő” határállomása Kisvárdán lesz. A Tokajról kapott jeleket Kisvárdra fogja átadni a Szovjetunió területén levő mikrohullámú lánc következő állomásának. Elkészülte után az ismertett mikrohullámú láncban bonyolódik majd lekövetlenül a Magyarország és Szovjetunió közötti televíziós műsorcseré.



A kékestetői toronyépület, erkélyein a parabola-antennákkal. Az épület mögött van felállítva a helyi adó antennatornya, ennek sugárzó része emelkedik az épület teteje fölé

vetítő állomás

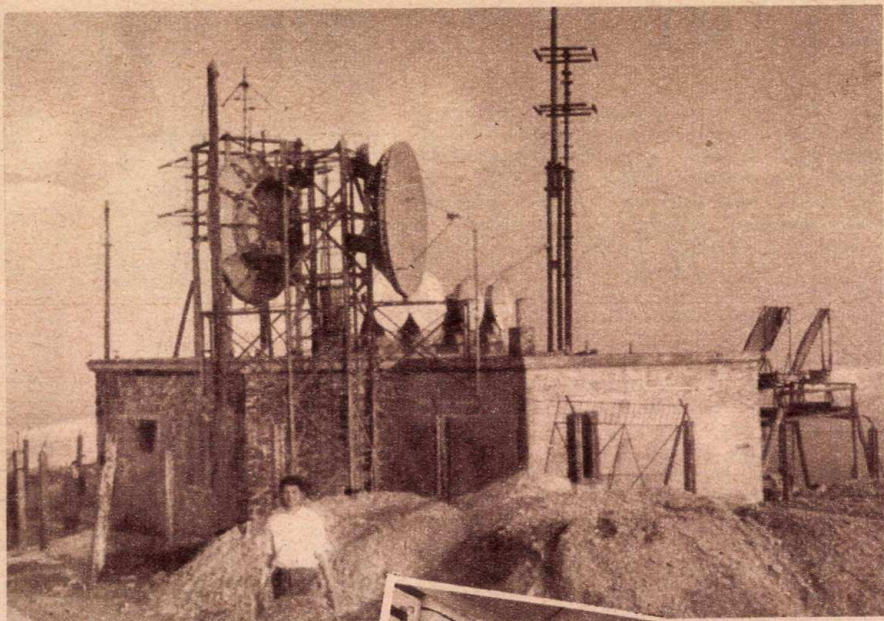


A Magyar Televízió már több ízben közvettette a moszkvai televízió műsorát, minthogy azonban a keleti mikrohullámú lánc még nem készült el teljesen, a műsor kerülő úton, Lengyelországon és Csehszlovákián keresztül jutott el Budapestre, illetőleg innen a vidéki adóállomásokhoz.

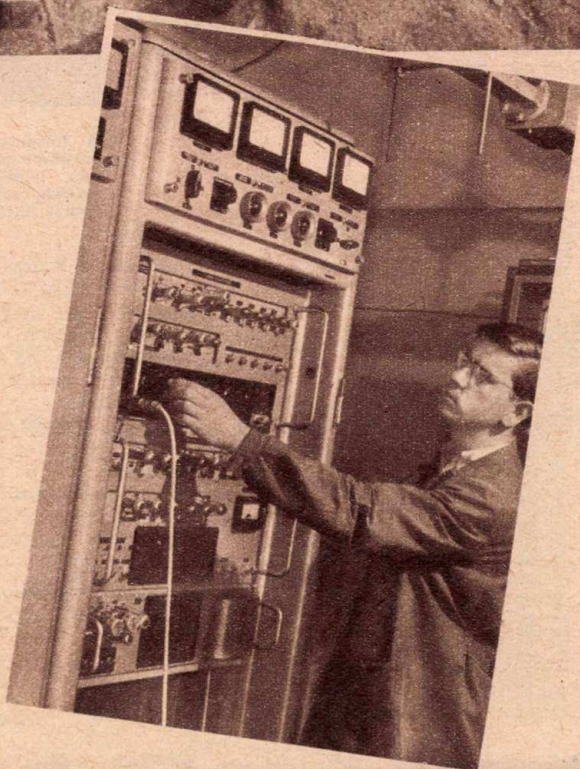
A közölt fényképek jól érzékeltetik, hogy az ország televíziós műsorral való teljes besugárzásához és a nemzetközi műsorcseréhez szükséges mikrohullámú lánc kiépítése nagyszabású feladat, amely körültekintő tervezést és nem utolsósorban tekintélyes összegű beruházást igényel.

Televíziós szolgálatunk fejlesztése jó időben halad, az idén már megkezdte üzemét Dunántúlon a Kab-hegyi nagygádó is, a televíziót kedvelők egyre népesebb táborának és valamennyi postás dolgozó osztálynak öröme.

KINDZIERSZKY EMIL



A tokaji közvetítő állomás egyelőre ebben az ideiglenes épületben van elhelyezve



Részlet a kékesi adóberendezésből (Egri Gyula felvétele)

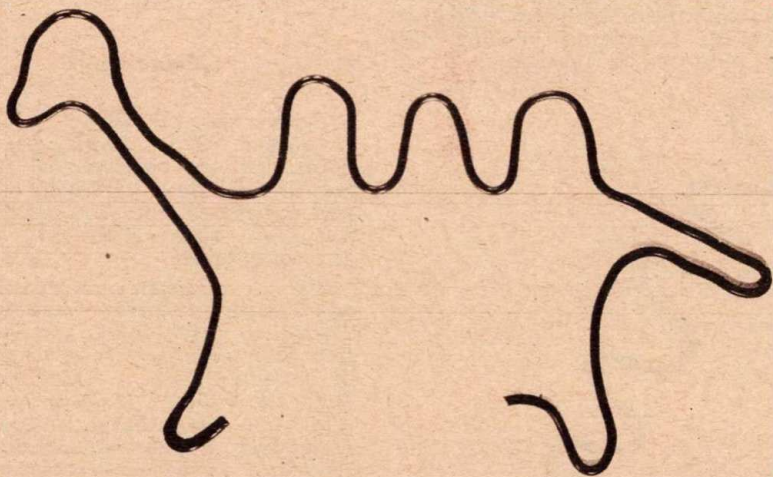
Micsoda művek!

Kedves Barátaim! Nekem jutott az a nagy és megtisztelő feladat, hogy Alminger Lajos kiállításán végigkalauzoljam önöket.

E nagy művész 10–12 éves korában alkotja első műveit, de sajnos nem értették meg. Sőt rajztanára azt mondta rá: Ritka tehetlenség vagy fiam. Ő csak mosolygott és az igazi művész teremő kedvvel és töretlen hitével követi el újabb és újabb alkotásait.

15 éves, amikor felhagyott a hagyományos módszerekkel, megelőzve messze a korát, formabontásba kezd. Annyira bontja a formát, hogy ez időben született művei nehezen magyaríthatók. Vannak képei, melyeket ő maga sem ért. Ezek az évek azonban csak a művészi útkeresés lázasan ihletett évei. Apja hulladék-telepén keresgéltni kezd és ekkor találja meg az új anyagot, amivel a legjobban ki tudja fejezni magát. Rajzlapra és vászonra hulladék drótokból alakzatokat mintáz, melyet ragasztóval erősít fel.

Ekkor végleg megtalálta önmagát. Beérlik, lecsillapodik, művészete megtelik tartalommal, s megalkotja első jelentős műveit. De talán lássuk a képeket.

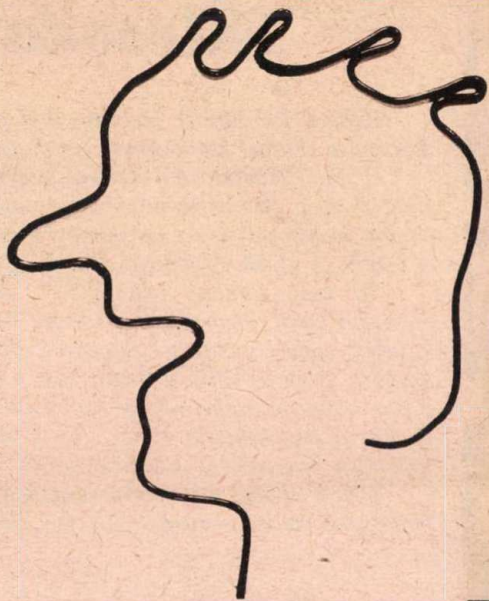


A mester „Sőt több” című képe a harmincas évek derekáról származik. A művész világkörűli utazásai során eljutott a budapesti állatkertbe is. Itteni impressziói és az akkoriban divatos „Teve van egy púpú, van két púpú, sőt több” című sláger együttes hatása mély nyomot hagy a művész érzékeny lelkületén. Hazarohant, drótot ragadott és megalkotta azóta már világhírűvé vált művét.

Az ötvenes évek elején már beérkezett művész, több képére felfigyelnek. Az alsóbütyöki önképzőkörben példaként emlegetik a nevét. Azonkívül felfigyelnek képeire egyéb nyilvános helyeken is.

Ez években a művész magasba szárnyal, — egyszer volt a szabásághegyi kildító tornyában is, sőt ott több vázlatot is készített. Azonban jellemző, hogy kora mennyire nem értette meg — rajzait egyesek pornográfiának nevezik. Majd később válságba jut, gáncsolják művészetét, irigylik sikereit, műveibe belekötnék.

„Szövönők” című képét megtámadta a „Lőrinci Fonó kollektívája”, a „Textiles Szakszervezet”, valamint a „Nőtanács”. „Baromfiudvarban” című képét megtámadta a „Földművelésügyi Minisztérium”, a „Sarkadi Új Élet TSZ”, a „Baromfifeldolgozó Vállalat” összes dolgozói a „Közegészségügyi- és Járványügyi Állomás” igazgató főorvosa, sőt többen a baromfiakban magukra vélték ismerni és tizenhárom becsületsértési pert indítottak a nyakába.



„Önarckép”

Ezután nem mer dolgozni, vívódik önmagával. Már állatképeket sem készített, de egy alkalommal mégis kivételt tesz, győz a hitvány emberi félelem fölött és semmivel sem törődve megalkotja egyik leghitesebb képét, az „Önarcképet”.

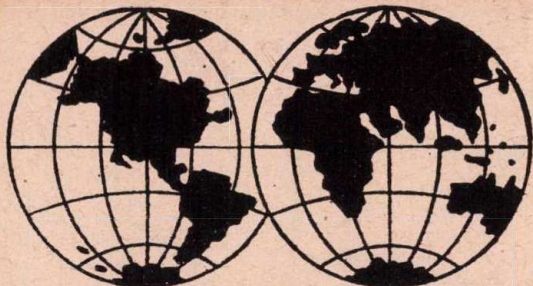
Bár a művészen érződik még a régi nagy mesterek, Aba-Novák, Munkácsy, Garfunkel Leó rituáltechnikai manifesztációja, mégis az az érzésünk, hogy a „Hulláminterferenciák világa” című műve már kiforrott, erős vénájú transsuperfoszfációjú, delicates publicisztikai és sovíniszta irreudenta hiperfebricitású művészre vall.

Ez a mű a klerikáldogmatikus, dadaókubista felfogásokkal ellentétes fenofstalein neorealisztikus és parabolo antineuralgikás új világnézet hű tükré.

A mester e legújabb alkotása méltán példázza alkotója idiotizmusát.

„Hulláminterferenciák”

Almási László



TELEFONKÖNYV — MIKROFILMEN

A távbeszélő-forgalomban sok nehézséget okoz az a körülmény, hogy a telefonkönyvek gyorsan elavulnak, adataik megváltoznak, a telefonkönyv kiadása óta felszerelt új állomások, kapcsolási szám változások nem szerepelnek bennük. A változások, új adatok naprakész nyilvántartása óriási nehézséget okoz a távbeszélő tudakozókban; egy-egy nagyvárosban olykor több ezren is érdeklődnek naponta az új adatok iránt. A nyugatnémet posta most érdekes új eljárással oldotta meg ezeket a nehézségeket. Az új adatokkal kibővített telefonkönyvet hetenként mikrofilmre veszik fel, s ezeket a mikrofilmeket eljuttatják a távbeszélő tudakozókba.

É
R
D
E
K
E
S
S
É
G
E
K

150 darab 18×24 cm-es mikro-film lapon 28, nagyrészt terjedelmes telefonkönyv összes adata elfér — egyetlen mikrofilm-lap 136 öthasábos telefonkönyv-oldalnak felel meg. A tudakozókban elhelyezett olvasóberendezések segítségével a szöveg azután eredeti nagyságra felnagyítva olvasható le a mikrofilmekekről. A nyugatnémet posta tapasztalatai szerint az új módszer lényegesen megkönnyíti és leegyszerűsíti a tudakozók munkáját.

SZÉLLELBÉLELT TELEFON

N
A
G
Y
V
I
L
Á
G
B
Ó
L

A tokiói öböl egyik kis szigetének lakói a szél energiáját hasznosítják áramfejlesztésre és drótnélküli telefonállomásokkal megteremtették az összeköttetést a szárazfölddel.

LEVÉLMÉRŐ GÖLYÓSTOLL

Érdekes újdonság a levélmérleggel kombinált nyugatnémet gölyóstoll. A felblyegzésre kerülő levelet a gölyóstoll esipetőjével kell rögzíteni, s a tollat nyomógombjánál fogva függőlegesen kell tartani: a beépített rugómérleg pontosan leméri a levél súlyát, amely az előbukkanó esőveeske skálájáról azonnal leolvasható.

FESTMÉNYEK — BÉLYEGBŐL

Umberto Belestrini, milánói fiatalembernek napi munkája után az a legfőbb szórakozása, hogy bélyegekből elkészíteni híres festmények reprodukcióit. Ez az ötlete úgy támadt, hogy régi templomi mozaikokat nézve, megállapította, hogy hasonló hatásokat lehetne elérni, ha bélyegekből próbálna régi és modern festményeket reprodukálni. Belestrini „palettája” tehát sokezernyi bélyegből áll, amelyeket teljes egészében, avagy picinyke darabokra vágva ragaszt fel egy kartonra. A bélyegekből készült képekből Belestrini nemrég kiállítás rendezett, melynek akkora sikere volt, hogy jelentős összegért meg akarták vásárolni „műveit”. Egyelőre azonban nem hajlandó megválni tőlük.



Dr. Zsuffa Szaboles elvtárs szeretettel köszönti az ünnepségen megjelent kubai vendégeket és a kitüntetett tisztségviselőket

A szakszervezeti mozgalom hűséges harcosainak kitüntetése

A Szakszervezetek Országos Tanácsa Elnöksége május elseje alkalmából a társadalmi munkás szakszervezeti tisztségviselők részére kitüntetést adományozott, mellyel erkölcsi megbecsülést fejezett ki azoknak, akik fáradságot nem ismervé, időt nem sajnálva tevékenykednek dolgozó társaik ügyében.

A Szakszervezeti Munkáért kitüntető jelvényeket szakszervezetünk elnöksége nevében dr. Zsuffa Szaboles titkár ünnepélyes keretek kö-

zött adta át annak a 22 tisztségviselőnek, akik ezt a megbecsülést szívvel-lélekkel végzett munkájukkal kiérdemelték.

Az ünnepség kedves eseménye volt az, amikor a május elseje alkalmából hazánkba érkezett kubai küldöttek, Elsie Diaz és Baulio Delgado váratlanul betoppantak. A kubaiak nagyon jól érezték magukat a postás szakszervezeti mozgalom hűséges harcosai között, akik megannyi kérdéssel fordultak felénk.



Básta Rezső elvtárs, a Központi Vezetőség tagja, aki a Szakszervezeti Munkáért kitüntetés arany fokozatát kapta, a két kubil vendéggel

Dedinszky Lászlóné a debreceni járási csoportnál végzett eredményes titkári munkájáért érdemelte ki az arany fokozatot



Kövári Béla, ezüst jelvénnnyel kitüntetett, 1950 óta szakszervezeti tisztségviselő, jelenleg a Táviróhivatal SZB elnöke





Szekeres Sándor 1908 óta szakszervezeti tag, 52 éve dolgozik a szakszervezeti mozgalomban. A központi vezetőség tagja



Dobai Lukács arany jelvénnel kitüntetett, 15 év óta szakszervezeti tisztségviselő. Jelenleg a miskolci igazgatóság SZB titkára

Filmek, amelyeket érdemes megnézni

„A FEKETE ORFEUSZ”

francia–olasz film három év előtt nyert Arany Pálma díjat, azóta vitatkoznak róla a szakértők, a kritikusok és nem utolsósorban a közönség.

A világ egyik legszebb tájára — Rio de Janeiroba — visz bennünket a kép, a klasszikus mondára épült szerelmi történet nyomán. Az antik mesét modern környezetben látjuk. Megismerjük a riói híres karnevál előkészületét, izgalmait, majd a kilőzanodás szűrőességét is. A karnevál féktelen mulatozásokra szentelt napjaira feketék, fehérek mérhetetlen fáradtságot és pénzt áldoznak, viszont olyan pompát fejtenek ki, amelyik Európát számára el sem képzelhető. A széles film szíkrázó színének tobzódása, muzsikájának vértforraló ritmusa, az egzotikus környezet varázsa alól talán nincs, aki kivonhatja magát. Helyenként naiv meseszövése, hol átlátszó — hol mesterként szimbólummal ellentétre kiváló film, ragyogó harmóniában egyesül benne alkotóinak az átlagot magasan felülmúló művészete.

Jullus Fuesik — magyar nyelven is megjelent — börtönaplójának szövegét követi a hasonló című cseh-szlovák film az:

„ÜZENET AZ ÉLŐKNEK”

Életének a náci börtönben töltött szörnyű időszakát, elálatlasiadott kínzóknak vallatási módszerét, a kommunista foglyok szenvedéseinek szívbemarkoló részleteit látjuk, a tragikus végkifejződésig, hogy örök emlékeztetőként minden jószándékú ember agyába vésse a történelemnek egy borzalmas szaka-

szát. A monumentális film ugyanazokkal a szavakkal végződik, mint hősenek könyve: „Legyetek éberek!” Megrázó alkotás, méltó emléke Jullus Fuesiknak.

A „SUHOG A PÁLCA”

című angol film egy iskolájuk mindennapjainak eseményeit, rossz pedagógusok lélektelen nevelési rendszerét mutatja. A kegyetlen brutalitással, veréssel fegyelmező, komisz tanítók „nevelése” a gyerekekben érthető visszahatást szül. Sívár környezetük, elesettségük, üldözöttségük már bűnözésre is kényszeríti a fiatalokat. A lejtős útra taszított gyermekek ellenállásán egy fiatal tanító jószándéka is megtörik. Ez a filmlista realista eszközökkel tárja elénk a kapitalista rendszernek a nevelés terén elkövetett, életre kiható hibáit.

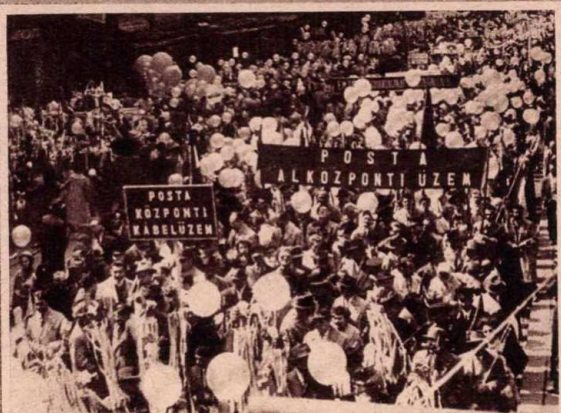
M—Y

Üzenet az élőknek



Postások a május elsejei felvonuláson

**A Központi Kábel-
üzem és a Posta
Alközponti Üzeme
dolgozói együtt vo-
nulnak a végelát-
hatatlan menet-
ben**



**A Bp. 70. sz. pos-
tahivatal dolgozói
a menet élén**

**Dunaújvárosi pos-
tások az ünnepi
felvonuláson**





Harun a keleti
főúr (Korondy
György)
Djamileh utó-
daul új rabnőt
választ

A Postás Opera Stúdió két sikeres bemutatója

Művelődési Házunk központi mű-
vészeti csoportja, a Postás Opera
Stúdió színvonalas munkáról és
komoly fejlődésről tett tanubizony-

ságot április 28-án tartott bemutató
előadásán.

A Cházár András utcai színház-
terem zsúfolásig megtelt. A közön-



Rita asszony
(Sáros Éva) új
férje, Beppo
(Kiss Gyula)
menedéket ke-
res asszonykájá
elől

A két férj párbaja Rita aszszonyért (Frigyesi György, Sáros Éva, Kiss Gyula)



ség soraiban ott láttuk a zeneakadémia több tanárát, zeneírókat és kritikusokat. Eljöttek a különböző kultúrházak igazgatói, a SZOT és szakszervezetünk képviselői.

A műsor első részében Bizet: Djamileh című egyfelvonásos operáját adták elő.

A múlt évben előadott Gyöngyhalászek után a Djamileh már a második olyan, hazánkban kevésbé ismert Bizet opera, melynek megismerése által közönségünk Bizet — jóformán csak a Carmenből ismert — muzsikájához közelebb került. A kisopera dallamos, romantikus zenéje, az énekesek — Kocsis Kati, Korondy György és Kuthy Tamás — színvonalas művészi teljesítménye, a kedves táncbetét, s zenekarunk hibátlan szereplése sok tapsot aratott.

A műsor második felében került sor Donizetti: Rita című egyfelvonásos buffó operájára.

A kis zenei remekműnek élettel és frissességgel teli szép muzsikáját jól tolmácsolták a darab rendkívül tehetséges szereplői: Sáros Éva, Kiss Gyula és Frigyesi György. A mű humoros cselekménye az énekeseknek — a zenei teljesítményen túl — kitűnő, vérbő komédiázásra is alkalmat nyújtott, amivel — hála a nagyszerű rendezésnek — éltek is.

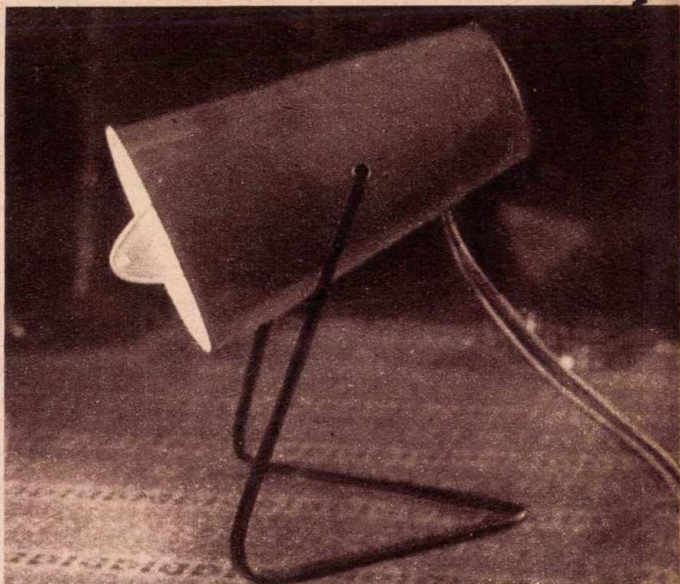
Vayer Tamás szellemesen megkomponált, vidám és színes színpadképe az előadást szerencsésen egészítette ki. A Rita nemcsak maradandó zenei élményt jelentett, de szívből megkacagtatta a közönséget. A jólsikerült bemutató mögött elmélyült komoly és fegyelmezett munkát éreztünk. Dicséret illeti ezért a Stúdió fiatal művészeit, s mindenekelőtt Huszár Klára rendezőt, Vasadi-Balogh Lajos karnagyot, Géczy Éva koreográfust, Herz Lili és Krasznay János korrepetitorokat, a Postások Szinfónikus Zenekarát, s mindazokat, akik a Stúdió munkáját segítették.

LÁMPA

a
lakásban

Lámpa: világításra szolgáló készülék — írja az 1930-as évek lexikonja. Ma már nemcsak a szükség-szerűséget, de a cél-szerűséget is kifejezésre juttatjuk lakásunk világításával.

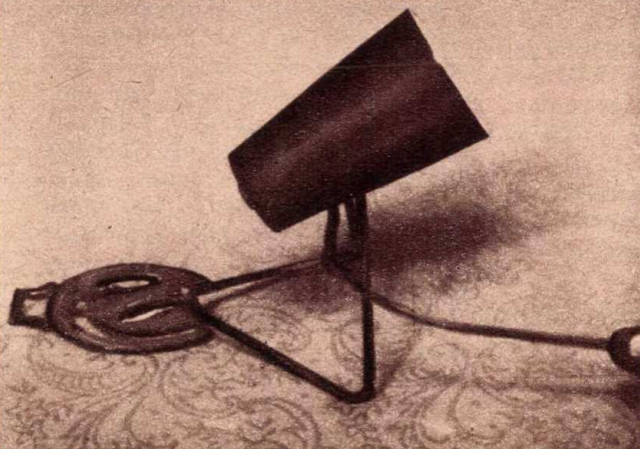
A modern otthonban nem központi világítást alkalmaznak. Több konnektort helyeznek el a falban, s így mindig



szükség szerint lehet megvilágítani a kézimunkához, olvasáshoz stb.-hez megfe-

lelő helyet. A helyi világítás a szemet nem bántja. Egyes barkácsolók házilag is elkészíthetik a képen látható hajlított gömbvasból és festett lemezből készített lámpákat. Állítva kiváló asztali lámpa (1. kép), de fali-lámpaként is használhatjuk (2. kép).

Igen mutatósak és izlések a színes anyagból, hajtogatott papírból készült és a fonott lámpa-ernyők. Ne idegenkedjünk az élénk sárga, zöld, kék színektől, hangulatosabbá, színesebbé varázsolják szobánkat.

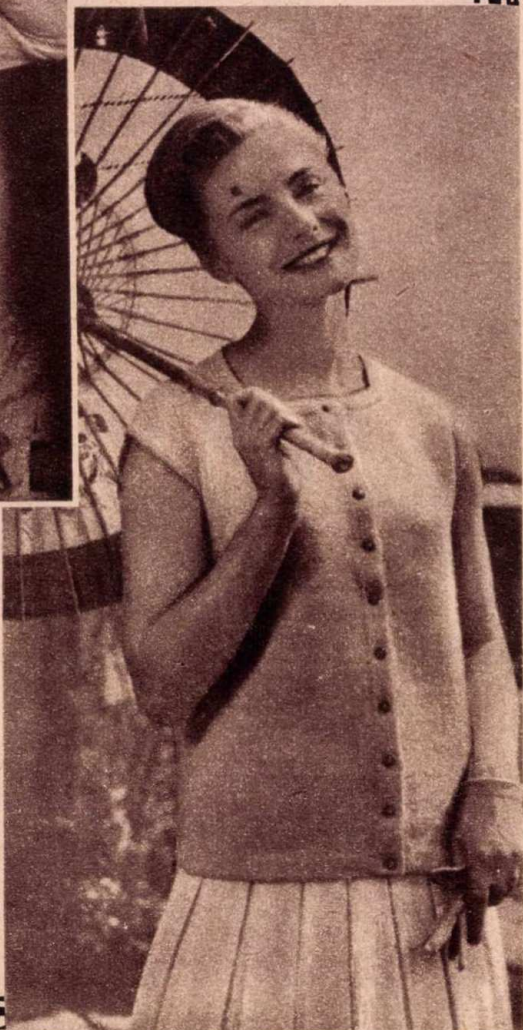


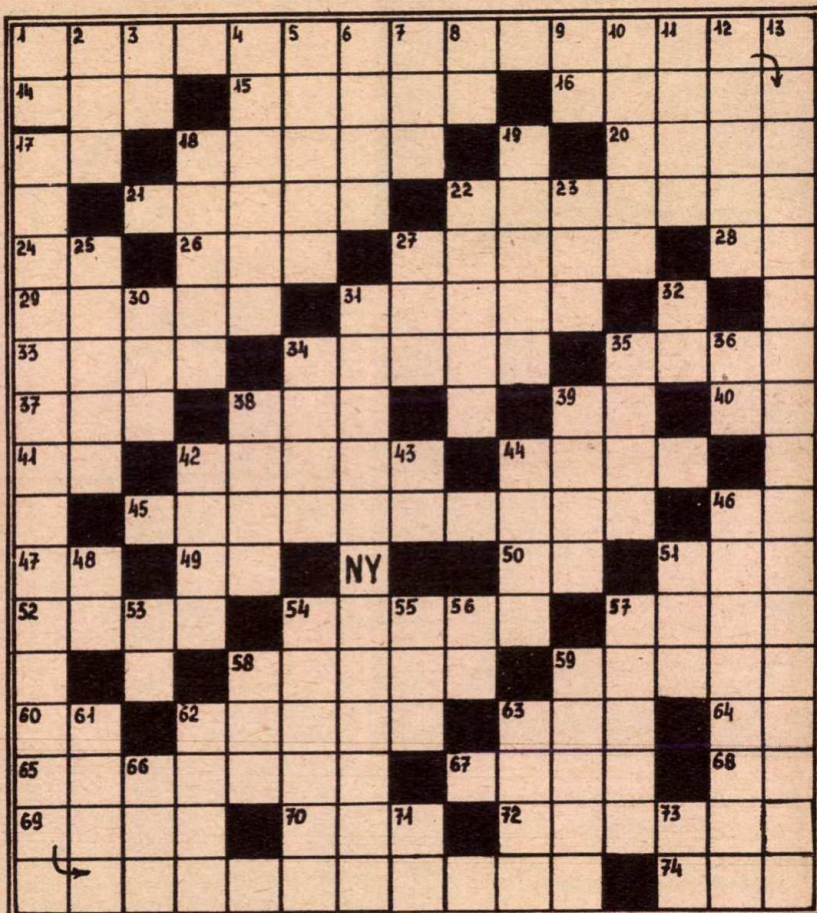
D I V A T



Ezt a „V” alakú nyakmegoldású, vékonyfonalból készült pulóvert hűvösebb napokon ingblúzzal is viselhetjük.

Végig gombos kötött nyári pulóver. Színes, maradék fonalból magunk is elkészíthetjük





VÍZSZINTES:

1. A szocialista brigádmozgalom jövőjének útja. — folytatása a függőleges 17, 31, 39. 14. Kukucs-kál. 15. Legfontosabb szerve. 16. György, idegen nyelven — hiányosan, visszafelé. 17. Római 950. 18. Minta, kaptafa — németül. 20. Bolgár hegység fölös ékezetel. 21. Kivágl. 22. ... az s majdan sirod is. 24. Téli sporteszköz. 26. ULS. 27. Alacsony. 28. Károlyi Mihály. 29. Női név becézve. 31. Pl. Szeged.

33. Belső szervek. 34. Görög szónok. 35. Elvégeztetett. 37. Árvíz-védelmi építmény. 38. Van hely a számára. 39. E.I. 40. Határozórag. 41. Személyes névmás. 42. Égessel. 44. Termelési ág. 45. Bűnös szövetségre lép. 46. Kossuth Lajos. 47. Zita — hangtalanul. 49. ST. 50. OL. 51. Gyümölcs. 52. ... főzz. 54. Ipar városonl. 57. Útőlapom. 58. Cítáló — magyarul. 59. Az Olasz Kommunista Párt lapja. 60. GE. 62. Hasas — össze-vissza. 63. Mesék — közepe. 64. Akt —

vég nélkül. 65. Elrakna. 67. Hímezve — mássalhangzói. 68. Lyka Károly. 69. Döf. 70. Felfog. 72. Ordító. 74. Beheggedt seb.

FÜGGŐLEGES:

1. Ilyen telefonközpont is van. 2. Tagadószo. 3. Kettős mássalhangzó. 4. Női név. 5. Erős. 6. Alíz, keverve. 7. Római 56. 8. JE. 9. Tolnai Gábor. 10. Balaton melletti község. 11. Fűszer. 12. A gond jelei az arcon. 18. Szippantás — cigarettából. 19. Tisztítóeszköz. 22. Állat gyűjtőnév. 23. Rajta, gyérünk — németül. 25. Uradalmi vezető. 27. Szemével érzékel. 30. OET. 32. Folyadék. 34. Nem egész. 35. Kinyújt. 36. Téli sporteszköz. 38. Egési termék. 42. Négyes. 43. Azonos magánhangzók. 44. Szentkép — görögkeleti. 46. Engedélyezte a pénz felvételét. 48. Varróeszköz. 51. DDI. 53. Ételizesítő. 54. Arra tekint. 55. Dzsessz eleje. 56. Egymást követő magánhangzók. 57. Folyó a Szovjetunióban, névelővel és főlős ékezettel. 58. JAN. 59. Vízben halad. 61. Női név. 62. Szív — németül. 63. Híres kávéház a Nemzeti Színházal szemben. 66. A zenekar üdvözlő játéka. 71. Tűz — hangzó nélkül. 73. Római 55.

Beküldendő a vízszintes 1, a függőleges 17, 31 és 39 megfejtése.

*

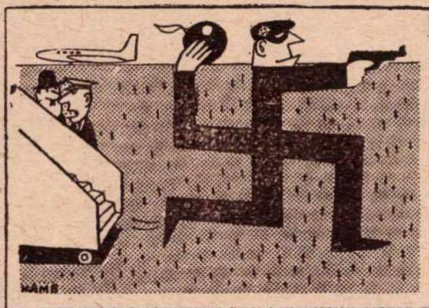
Beküldési határidő: június 10.

*

Az előző szám rejtvényének helyes megfejtése: A proletár nemzetköziség szellemében ünnepeljük május elsejét.

*

Könyvjutalmat nyertek: Keil Lipótné, Tát postahivatal (Komárom megye), Köves Imréné Eger 1. postahivatal, Nagy Margit Tát, Kertváros Hunyai út 14, Tarsoly Kálmánné Bp. XII., Gömb u. 57., Gulyás István Debrecen, Hatvan u. 6. Móricz Zs. Diákotthon.



„Különös járásuk van ezeknek az Algériából érkezett vendégeknek!”



A fegyvergyáros:

— Minden arra megy, hogy a radio-aktív esőből dolláresőt varázsoljunk.

KÉPES POSTÁS

Kiadja a Postások Szakszervezete

Felelős kiadó: Besenyei Miklós

Főszerkesztő: Horváth István

Felelős szerkesztő: Dudás János

Szerkesztőség: Budapest,

XIV., Chazár András u. 13.

Telefon: 428-777

Megjelent 10 000 példányban

62.683 Egyvetemi Nyomda, Budapest

F. v.: Janka Gyula igazgató

A kékesi adóállomás vezetője ellenőrzi az egyik erkélyen elhelyezett parabola-antennát. Riport a 16. oldalon. (Egri Gyula felvétele)



Ara 1 forint